हैं तय्यार हम...

सम्यक ग्रुप : डावीकडून - मनोज काला, कैलास पाटील, विनोद लोहाडे, पंकज थोटे, जितूभाई कड, मनोज रुणवाल, संदीप कासलीवाल, नितीन पाटणी, नितेश रुणवाल, संदीप जैन, माधव कुलकर्णी.

सकल जैन समाज...
संजयकुमार संचेती, राजेश मुथा, विनोद बोकडिया, रवी मुगदिया, विलास साहुजी, ऋषभ कासलीवाल, अनिलकुमार संचेती, रवी लोढा, अंकुर साहुजी.

धनेश्वरी नर्सिंग स्कूल, औरंगाबाद : डॉ. विजय वाडकर (संचालक धनेश्वरी नर्सिंग स्कूल), सुहासिनी पाटोळे (मुख्याध्यापिका), प्राची गेडाम आणि रविना कामत (शिक्षकवृंद), अरविंद पाटील (व्यवस्थापक), यासह विद्यार्थीवर्ग.

महामॅरेथॉनचे चांगले नियोजन...

औरंगाबादमध्ये मागील वर्षीही लोकमत समूहातर्फे शहरातील सर्वांत मोठ्या महामॅरेथॉनचे आयोजन करण्यात आले होते. मी या स्पर्धेत मागील वर्षीही सहभाग नोंदवला होता. अत्यंत चांगले नियोजन लोकमत समूहातर्फे करण्यात आले. यावर्षी मी पुन्हा महामॅरेथॉनमध्ये माझा सहभाग नोंदवत असून आमचा ३० जणांचा ग्रुपही धावणार आहे.

- मनोज पुनमचंद गांगवे -रनर

महामॅरेथॉनमध्ये धावण्याचा प्रचंड उत्साह...

मी या महामॅरेथॉनमध्ये प्रथमच सहभाग घेत आहे. मागील वर्षी मलाही स्पर्धा फक्त बघता आली, यावर्षी मी या स्पर्धेत धावण्यासाठी आतुर असून माझा आणि माझ्या कुटुंबियांचा या स्पर्धेत सहभाग निश्चित केलेला आहे. आता १७ डिसेंबर रोजी होणाऱ्या या भव्यदिव्य स्पर्धेची आतुरतेने वाट पाहत असून जोमाने सराव सुरू केला आहे.

- सुनील बताडे - फॅमिली रनर

ग्रुप बुकिंगसाठी त्वरा करा

महामॅरेथॉनमध्ये आपला सहभाग लवकरात लवकर निश्चित करावा. ही नोंदणी लोकमत भवन, रिगल लॉन, जालना रोड येथे सकाळी ११ ते सायं. ५ वाजेपर्यंत करता येईल. या स्पर्धेत शाळा, महाविद्यालये, कंपनीमधील कर्मचारी, रनर्स ग्रुपही एकत्रितरीत्या सहभाग घेऊ शकतात. या महामॅरेथॉनच्या नोंदणीत जास्तीत जास्त धावपटू, नागरिकांनी सहभाग नोंदवावा.

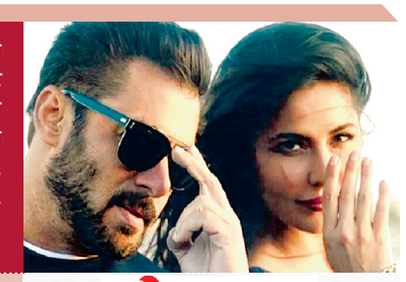
स्पर्धा
- Half Marathon - 21 Kms
- Power Run - 10 Kms
- Fun Run - 5 Kms
- Family Run - 3 Kms

अधिक माहिती व ग्रुप बुकिंगसाठी ९९२१०३०७००, ०२४०-३०२१७०८ या क्रमांकावर संपर्क साधावा. या महामॅरेथॉनमध्ये नोंदणी ऑनलाइनही करता येईल. त्यासाठी धावपटूंनी www.mahamarathon.com या संकेतस्थळावर जावे.

...अन् ऐश्वर्याच्या डोळ्यात तरळले अश्रू...!

एका फाऊंडेशनच्या मुलांसोबत ऐश्वर्याने वडिलांचा वाढदिवस साजरा केला. यावेळी तिने १०० मुलांच्या शस्त्रक्रियेचा खर्च करण्याची घोषणा केली. या इव्हेंटला ऐश्वर्याची लेक आराध्या बच्चन आणि आई वृंदा राय या दोघीही तिच्यासोबत होत्या. मुलांसोबत केक कापून ऐश्वर्याने वडिलांचा वाढदिवस साजरा केला. पण तत्पूर्वी असे काही झाले की, ऐश्वर्याचे डोळे पाणावले. होय, ऐश्वर्या राय आराध्यासोबत या इव्हेंटमध्ये पोहोचली आणि तिथून मीडियाने तिचा पिच्छा पुरवणे सुरु केले. इव्हेंटमध्येही मीडियाची क्लिक क्लिक सुरु होती. काही मिनिटांतच मीडियाचा गोंधळ इतका वाढला की, इव्हेंटमधील लहान मुले रडायला लागली. हे पाहून ऐश्वर्याने फोटोग्राफर्सला फोटो काढणे थांबवायचे बजावले. पण फोटोग्राफर्स जुमानले नाहीत. मीडियाच्या या अरेरावीमुळे ऐश्वर्या इतकी भावूक झाली की, तिचे डोळे पाणावले. तिच्या डोळ्यांत अश्रू दाटले. ऐशला रडताना पाहून आराध्याही हिरमुसली. अखेर तिने आईला शांत करण्याचा प्रयत्न केला. तिने आईकडे केक कापण्यासाठी चाकू समोर केला आणि आराध्याचा हा समंजसपणा पाहून ऐश्वर्याने स्वत:ला कसेबसे सांभाळले. खरे तर वडिलांचा वाढदिवस असल्याने तशीही ऐश्वर्या इमोशनल होती. पण मीडियाने ऐश्वर्याला आणखीच इमोशनल केले. कृष्णराज राय कॅन्सरच्या आजाराने ग्रस्त होते. त्यांच्यावर शस्त्रक्रिया देखील करण्यात आली होती.

सलमान खानच्या 'टायगर जिंदा है' या चित्रपटाची घोषणा झाली तेव्हापासून प्रेक्षकांची उत्सुकता शिगेला पोहोचली आहे. चित्रपट रिलीज व्हायला अद्याप महिनाभराचा अवकाश आहे; पण त्यापूर्वी या बहुप्रतीक्षित चित्रपटाचा ट्रेलर रिलीज झालायं आणि आता या चित्रपटाचे तेवढेच बहुप्रतीक्षित गाणे 'स्वॅगसे स्वागत'ही आऊट झालेयं. सलमानने त्याच्या सोशल अकाऊंटवरून हे गाणे शेअर केलेयं.



लोकमत

Glam Window

'इंग्लिश विंग्लिश'च्या सिक्वेलची तयारी?

दिग्दर्शक गौरी शिंदे आणि अभिनेत्री श्रीदेवी यांचा हिट चित्रपट 'इंग्लिश विंग्लिश' चा सिक्वेल येणार अशी शक्यता वर्तवण्यात येत आहे. या दोघीही जणी अशातच एकत्र भेटल्या. तेव्हा त्यांच्यात इंग्लिश विंग्लिशच्या सिक्वेलची चर्चा झाली अशी चर्चा आहे. असे असेल तर मग श्रीदेवींच्या चाहत्यांसाठी खुशखबरच म्हणावी लागेल.

सनीने तोडले डाएट!

सेलिब्रिटी हे त्यांच्या फिटनेसच्या बाबतीत फारच कॉन्शियस असतात. आता हेच बघा ना, सनी लिओनी ही तिच्या डाएटबाबत खूपच स्ट्रिक्ट आहे. मात्र, जेव्हा जेवणावेळी तिच्यासमोर तिचे आवडीचे पदार्थ येतात, तेव्हा ती तिचे डाएट वगैरे सगळे सोडून देते. तिने एक फोटो सोशल मीडियावर पोस्ट केला आहे. त्यात ती पराठे, लोणचं आणि दही यांचा आस्वाद घेताना दिसते आहे.

◆ **'आजी' या सिनेमाविषयी जाणून घ्यायला आवडेल?**

– आजी हा एक हिंदी सिनेमा असून विविध पुरस्कार सोहळ्यात त्याला गौरवण्यात आले आहे. या सिनेमाच्या कथेला मराठी बॅकड्रॉप आहे. या सिनेमात मी एका आजीची भूमिका साकारली आहे. सिनेमाच्या कथेचा विषय डार्क आहे. आजी आपल्या नातीवर झालेल्या बलात्काराच्या घटनेचा सूड कसा उगवते हे या सिनेमात दाखवण्यात आले आहे. सिनेमात वापरण्यात आलेल्या भाषेचा लहेजाही खूप वेगळा आहे. यातील हिंदीचा ऱ्हिदमच खूप वेगळा आहे.

◆ **हा सिनेमा का करावा वाटला?**

– देवाशिषला कुणीतरी माझं नाव सुचवलं आणि त्यानंतर त्याने मला फोन केला. त्यावेळी उडत उडतच त्याचं ते सगळं बोलणं ऐकून घेतलं. त्यावेळी त्याने तुम्हाला माहिमला घ्यायला गाडी पाठवतो असं सांगितलं. बोलल्याप्रमाणे त्यानं गाडी पाठवली आणि त्यावेळी त्याला भेटले. तेव्हा मी कोणतंही ऑडिशन दिलं नाही, ना लूक टेस्ट दिली. कारण देवाशिषनं स्वत:च माझ्याबद्दल बराच रिसर्च केला होता. माझ्या आधीच्या नाटकाच्या प्रयोगापासून सगळं सगळं त्याने पाहिले होते. दिग्दर्शक म्हणून त्याने बारकाईने केलेला अभ्यास पाहून मीच आश्चर्यचकीत झाले. नवल आणखी एका गोष्टीचं वाटलं ते म्हणजे त्याला मी म्हटलं की, मी एक थिएटर आर्टिस्ट आहे आणि या कामासाठी वर्कशॉप लागतील. तोही त्यावेळी म्हणाला की, वर्कशॉपशिवाय कोणतंच काम करत नाही. आम्ही एकमेकांना याआधी कधीही भेटलो नव्हतो. मला त्याच्याविषयी माहिती नव्हतं. तरीही आमचे बरेच विचार जुळत होते. तो नेहमी म्हणतो की, आपलं काहीतरी आधीचं नातं असेन त्यामुळेच आपले विचार इतके जुळतात. मला खरंच कल्पना नव्हती की, हा सिनेमा मी करेन. मात्र, एका नकार देणाऱ्या सिनेमाला होकार दिला हे माझ्यासाठी खरंच सरप्राईज होतं.

◆ **महिला अत्याचारासारख्या घटना दिवसेंदिवस वाढतांना दिसत आहेत. काय केल्याने अशा घटनांना आळा बसेल असं आपल्याला वाटतं?**

– महिलांवरील वाढत्या अत्याचाराच्या घटनांना आपली व्यवस्थाही तितकीच कारणीभूत आहे. मला हवं ते मिळालंच पाहिजे ही पुरुषी भावना मोडून काढायला हवी. काही दिवसांपूर्वी नागपुरातील एक घटना कानावर पडली. त्यावेळी तक्रारदार पोलीस स्टेशनला गेले. त्यावेळी पोलीस म्हणाले की, बलात्कार झाल्यावर तक्रार करायला या. ही जी वृत्ती आहे ती राजकीय चौकट जपणारी आहे. नको त्या राजकारणाचे परिणाम समाज भोगतोय. आपल्याकडे व्यवस्था नावाची प्रशासकीय व्यवस्था चालते त्या राजकारणात क्रांती होणं अत्यंत गरजेचं आहे. मुळात स्त्रीच्या नजरेने जग बघता आलं पाहिजे.

◆ **सध्या प्रत्येक सिनेमा कोणत्या ना कोणत्या वादात सापडतो आहे. वाढती राजकीय सेन्सॉरशिप आणि तथाकथित संस्कृती-परंपरा रक्षकांमुळे चांगले सिनेमे वादात अडकत आहेत. यावर आपलं काय मत आहे?**

– सेन्सॉरशिप आणि वाद जे काही सुरु आहे ना तो सगळा बकवास प्रकार सुरु आहे, असं मला वाटतं. सेन्सॉर काहीही निर्णय घेवो, लोकांच्या नजरा काय बंद झाल्या आहेत का? एखाद्या शब्दांवरुन उगाच आक्षेप घेतला जातो तो बालिशपणा वाटतो. खरंच असे वाद आणि या सगळ्यांची गरज आहे का? उडता पंजाबसारख्या सिनेमावेळी सेन्सॉर मनमानी करतं तेही तितकंच त्रासदायक आहे. पद्मावती सिनेमाच्या वादाबाबतत बोलायचं झालं तर या सगळ्यांची आता संजय लीला भन्साळीलाही सवय झाली असावी. काहीही करण्याचं स्वातंत्र्यच राहिलेलं नाही.

◆ **आजवर आपण विविध नाटके, सिनेमातही काम केलं आहे. मात्र, टीव्हीपासून आपण दूर आहात. हा ठरवून केलेला प्रयत्न आहे का?**

– मी टीव्हीवर काम केलं नाही याचा अर्थ असा नाही की टीव्हीवर काम करायचंच नाही. एखादा चांगला विषय आला तर नक्कीच करेन. टीव्हीवरील बऱ्याच ऑफर्स येतात. मात्र, भूमिका आवडली नाही की, सरळ तारखा नसल्याचे सांगून टाकते. जेव्हा एखादी गोष्ट मनाला भावेल अशी उत्तम भूमिका येईल तेव्हा ती नक्की करायला आवडेल. मार्केटिंग ओरिएंटेड काम करण्यात मला तरी बिल्कुल स्वारस्य नाही. आपल्याला जे जमतं ते करत राहीन.

◆ **आगामी प्रोजेक्ट्स आणि कामाबद्दल काय सांगाल?**

– व्यावसायिक नाटक करण्याची माझी इच्छा आहे. घटस्फोटित तरुणावर एक नाटकही लिहिलंय, मात्र निर्माताच मिळत नसल्यानं सगळं अडलं आहे. निर्माता मिळणं खूप कठीण आहे. जेव्हा निर्माता मिळेल तेव्हा हे नाटक रंगभूमीवर आणणार आहे. अजून बरीच चांगली कामं करायची आहेत. ग्रामीण पत्रकारिता, बचतगटांच्या महिलांसोबतही काम करायचं आहे.

'स्त्री'च्या नजरेतून जग बघायला शिका!

'थिएटर विद कमिटमेंट' या वाक्याचं मुर्तीमंत उदाहरण म्हणून अभिनेत्री सुषमा देशपांडे यांच्याकडे पाहिले जाते. विविध सिनेमा आणि नाटकांत त्यांनी भूमिका साकारल्या आहेत. सावित्रीबाई फुले यांच्या जीवनावरील 'व्हय मी सावित्रीबाई' या त्यांच्या एकपात्री नाटकाचे प्रयोग राज्यभर झाले आहेत. राज्यातील महिला संतांच्या योगदानावर आधारित 'संगीत बया दार उघड' हे नाटकही त्यांनी रंगभूमीवर आणलं. त्यांची भूमिका असलेली एकपात्री नाटकं सातासमुद्रापारही गाजली. अत्याचार या सिनेमातही त्यांनी भूमिका साकारली होती. 'आजी' या सिनेमाच्या निमित्ताने त्यांच्याशी साधलेला हा संवाद...

cnx. Exclusive
सुवर्णा जैन

अमृता सिंगला कशाचे टेन्शन?

सैफ अली खान आणि अमृता सिंहची मुलगी सारा अली खान आणि श्रीदेवीची लेक जान्हवी कपूर यांच्या डेब्यू सिनेमाची घोषणा झाली असून एकता कपूर निर्मित आणि अभिषेक कपूर दिग्दर्शित 'केदारनाथ' मधून सारा डेब्यू करतेय. तर जान्हवी कपूर ही करण जोहर निर्मित आणि शशांक खेतान दिग्दर्शित 'धडक' मधून डेब्यू करत आहे. शाहिद कपूरचा भाऊ इशान खट्टर जान्हवी कपूरसह सिनेमात झळकणार आहे. सारा खानची आई अमृता सिंह खूप टेंशनमध्ये असल्याचे कळतेय. याला कारणही तसेच आहे सारा आणि जान्हवी दोघीही स्टारकिडस असल्यामुळे दोघींमध्ये तुलनाही सुरू झालीय. डायरेक्टर अभिषेक कपूरचा सिनेमा 'केदारनाथ'मधून सारा डेब्यू करत असली तरीही सारासह आई अमृता सिंहची झोप उडाल्याचे कळतेय.

Preparation for
Dr. Homi Bhabha
Practical Exam (2nd Level)
6th & 9th
Now in CIDCO
PRASANNA EDU WORLD
Savarkar Nagar, N-5, CIDCO
7420880111|9765302289

The IRANI cafe
NOW OPEN!
Aurangabad's first Authentic Irani Café
at KRANTI CHOWK!
Kheema · Bun Maska · Waffle · Goti Soda
Shrewsbury Biscuits · Matka Kulfi · Aloo Tikki
From scrumptious Bun-Maska, Kheema Bun to Shrewsbury Biscuits & Omelettes. We have everything you always wanted in town. Weekly specials like Irani Taco, Chicken Half and Half Sandwich, Veggie specials like Paneer Bhurji, Herb Aloo Tikki and more.
THE IRANI CAFÉ
Kranti Chowk, Besides Hind Super Petrol Pump, Next to Fitness Shop, Aurangabad. Contact: 9860102101
Café Timings:- 6:30am to 11pm (Monday Closed)